

## إسقاط طائرة مجهولة جنوب الإسكندرية

بقية التشوير في صفحة ١

سقطت من المنطقة الواقعة بين مدينتي أبو حمص وأبو صديع بعض قوات الشرطة إلى منطقة سقوط الطائرة وعثرت على حطائها . ولا زال التحقيق مستمرا في الظروف الغريبة التي أحاطت بهذه الطائرة .

**الحطام وسط البحيرة**

وقد استغرق العثور على حطام الطائرة فترة من الزمن . . .

كان منطقة إسقاطها التي حدثت بها الحوادث الغريبة كانت تشير إلى أن حطام الطائرة قد أن يكون قد أسقط على الأرض في مكان ما بالقرب من طوكيو حلق الجبل على بعد حوالي ١٨ كيلومترا جنوب أبو حمص ، أي حوالي ٢٥ كيلومترا من الإسكندرية . . . وهي منطقة نائية لا يمكن الوصول إليها بسهولة . . .

لذلك طلب إلى وجهه بإزالة حطام الطائرة أن يبحث على الفور بدويات من البوليس للوصول إلى مكان الحطام .

وطلب أيضا إلى بعض قواعد الطيران أن تفرج طائرات من طائرات المراقبة لتتولى أن تحسب مكان الحطام بالقياس .

كل ذلك خرج من بلدة أمية على حافة البحيرة بعد من عشرات الساعات .

وفي تلك الأثناء نزلت بحيرة أبو حمص إشارة عاجلة من قيادة نقطة إستراتيجية - مركز أبو حمص - يقول فيها أن جوده بطراوي عدة حطبات حلق الجبل بلغ عن سقوط الطائرة وحدهم موقع سقوطها ثم خرج القسطنطين على رأس دورية خيالة - لتتمدد الوصول إلى طريفة أخرى - استطاعت أن تصل إلى موقع الطائرة في الساعة الثانية والنصف وكانت الطيران ما زالت مشتغلة في حطائها .

تركتهم من السماء . . . ثم هوت الطائرة

وقد قال عدة الطيارين - أول شهود العيان - أنه سبع فرقة في السماء ، وكانت السحابة حوالى الحادية عشرة صباحا ثم شهد طيارين أحدهما فوق الأخرى وكلها نظريا ثم هوت الطائرة السفلى في لحظات وقد كانت بعد جناحها ، بينما توجه مقدمتها إلى أسفل ثم ارتدت بالأرض في غنى واشتعلت فيها القنابل وتناثرت أجزائها في دائرة يبلغ محيطها حوالي ميل .

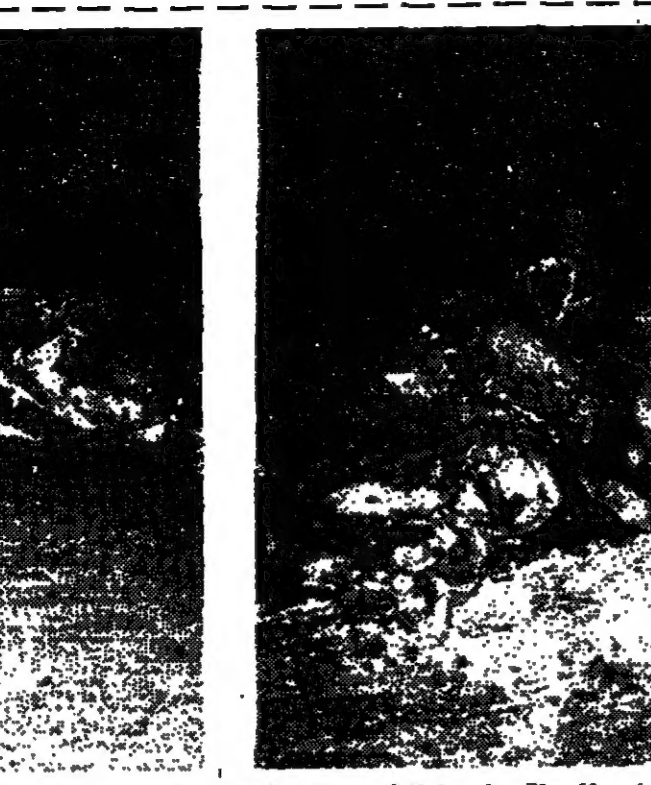
وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر استطاع الجيرون بالحطام من بعد أن يقربوا منه بعد أن أخذت الطيران .

**حطمان وسط الحطام**

وقد عثر بين الحطمان على جثتين - أحدهما بمسحوق الرأس - في حالة اختراق كامل فيها عدة الأجزاء ، وكانت من الكونكورد السبيل لصل إلى منتصف السيفان .

ومن الكشفي الطائر قد صوره البوليس أن الحجة الأولى تشبه بيلغ حوالى الخامسة والعشرين ، وقد أصيب بكس في الخدين ووتر من المق بين يمين بيلغ الثاني حوالى الثلاثين ونصف برقوق عملة في الجسم .

وعثر بين الجثتين على حافظة فيها بعض الأوراق النقد الأمريكية والكونكوردية وبعض الخرافات والأوراق .



الجزء الرئيسي من حطام الطائرة كما بدأ ليلة أمس وسط الأرض الموحلة بينما انتشرت بقايا الحطام على مدى ميل من نقطة السقوط .

## أسباب الحكم التي يترقبها الناس منذ ستة شهور

قال المستشار على المدوني رئيس محكمة أمن الدولة أنه أودع اميرالفضل اسباب الحكم في قضية الاستعداد الكبريول رئيس المحكمة للإجرام: إس : لتفتيت المحكمة اسبابها في (١) مسخرة توكسكاب .

وقال : لقد اتفق لنا نظم الاستعداد في الواقع نظم سلبية ولكن تمسها الموظفين الكفاء ، واتضح لنا إيمانهم بسيوني جمعه ويرتد فيشر وفؤاد موش على ، هم الساقة الثلاثة الذين يستعملون الظروف ليكونوا اسبابا لاسيوني والتحكمين فيه وان بسيوني ركز في يديه ففتح ابواب تراخيص الاستعداد من طريق المنبر ابراهيم زكري الذي افرغ بولطون من الملى حتى ان شركته القطاع العام - التي كانت تجد التسيير استخرج تراخيص صلت ادارة الاستعداد اضرت الى ان لجأ اليه في النهاية !

وقال المستشار على المدوني : ان المنبر ابراهيم زكري منح نفسه كافة السلطات في اصدار التراخيص حتى سلطة وزير الاقتصاد ، ولقد اوضحنا لهذا اغنيا المنبرين الراغبين من الموقوفات امراهم وقتنا ان اعتراف الراشي هو سلم التجارة الذي يوصله للانفسان المقيمة وان بسيوني جمعه بالرم بن ان يلقم به ، لنا هو اجراما لاجرام لا ان محلة البولن ام بكر من الحكم عليه ، لذلك استند من الافواه رسم اعترافه بجريمة الرشوة .

**ملادين يغير حساب**

قال رئيس المحكمة : لقد تلتنا ان تجارة الاستعداد والتصدير في البلاد كفت حتى سنة ١٩٥٧ في سداد الاجتب واليهود يسيطرون عليها كسا تضاعف لهم اموالهم ويطلمهم خرم القرون رقم ٢٤ لسنة ١٩٥٧ يخسر الوكالات التجارية ولم يكن بين المرشحين يدري شيئا من فنون هذه التجارة الا القليل من صلاوا مع هذا التفريق التاجر الاجتب وانتموا قبيهم فلبثوا اليهم ولتقوم اسرارها خفيهاها من هذه القلة بسيوني جمعه الذي شكل ان يكتب القيرة الواسعة للقيام بهذه العمليات وانتبه به الخلف الى ان أصبح لاضر تاجر في السوق - وسيوني رجل بخار طبعه يجرى حب الملى وميادنه في ضلته بدأ حيلة سنة ١٩٥٥ في وظيفة بخارسة بالخدمة الثالثة لوزار المالية وكان في الوقت نفسه يعمل في الساء بسيونا سان جيس ولم يلبث ان ترك الوظيفة التي لا تتبع بطابعه فلتسه بكيفية الى الميدان الذي يجد فيه التراء الواسع ميدان التجارة وفتح كبل يملك الطريق الصحيح ذات الملايين يستغنى عليه بنر حساب - فبدأ يعمل مسرعا في السوق ، اعطى بغيره ثم انشأ

**اليوم في وقت واحد في دور السينما الثلاثة**

**أحمد**

أكبر فيلم فكاهي لعام ١٩٦٥

هدية شركة فوكس بمناسبة الأعياد

**كايرو راديو**

إذاعة

ما لا يبحث عنها تقريبا

مع رجل جسدنا

**توني كيريس**

**ديبي ستولر**

**بات بون / لورا ديون**

**دعنا نشارك**

## الهيئة العامة للتصنيع مشروع استغلال الفحم

١٥ شارع الجبوتي بالدقي

يعلن مشروع استغلال الفحم عن حاجته لشغل الوظائف التالية للعمل بالناهم منطقة المفارة

المرتبة	الوظائف	المؤهلات الدراسية	المرتبة	تاريخ الاختبار
١	طليحة (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس كلية الطب	٣	١٩٦٥/١/١١
٢	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	٥	١٩٦٥/١/١١
٣	مهندس كهربائي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة كهربائية	٥	١٩٦٥/١/١١
٤	مهندس مدني (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس هندسة مدنية	٥	١٩٦٥/١/١١
٥	مهندس صناعات (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس صناعات	٥	١٩٦٥/١/١١
٦	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس ميكانيكية	٥	١٩٦٥/١/١١
٧	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس ميكانيكية	٥	١٩٦٥/١/١١
٨	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس ميكانيكية	٥	١٩٦٥/١/١١
٩	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس ميكانيكية	٥	١٩٦٥/١/١١
١٠	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس ميكانيكية	٥	١٩٦٥/١/١١
١١	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس ميكانيكية	٥	١٩٦٥/١/١١
١٢	مهندس ميكانيكي (أخصائي مساعد أو أخصائي)	بكالوريوس ميكانيكية	٥	١٩٦٥/١/١١

**رئيس المحكمة يتكلم**

في طوفان من الملى حتى انه في الاسابيع الأخيرة كان يلقح اليه آلاء جنة اسويها .

وأعلى ابراهيم زكري على نفسه كل السلطات في اصدار الات تراخيص او منح نفسه سلطة اللجنة المشورة بإدارة الاستعداد وأعطى على نفسه سلطة مكتبيا للاستعداد ولجس الاستعداد في القطاعات المختلفة وبلغت مبلغ الرشوة من بسيوني وحده - ٥٠ ألف جنيه وبعيد بتره بخمف من الهدايا وبيع ٧٢٠٠ جنيه كما تقاضى من التاجر الحاج مثر خضر القيسي ٢٨ ألف جنيه وكان موعودا برشوة قدرها ٣١ ألف جنيه أخرى لولا ان عاجله القدر بالاعتقال .

والحدث الثاني هو قرش « تنت » جنيه - كتبت البلاد في هذه الآونة في حجة الى العملة السخية ، ومن ثم ظهر على مسرح الاستعداد في هذه الظروف شخصية فؤاد موش فلي وكل شركة « تنت » الا برضقه ، وكنت الحاجة شديدة في عقد سققت على القرش ومن ثم كان محط كمل كثر من المستوردين وكان هناك شخص تفت اسمه يعقوب فيشر الملى الجنسية ، كان الوحيد الذي تخلف بين كبار المستوردين الاجتب واليهود ، من الرجل من البلاد ، وبيع هذا الشخص مكبه الى محمد عبد الرحمن تسليوي رئيس مجلس ادارة شركة الباشيك الاطية ولكنه بقي هو وولده برنارد في خسة المكتب كالجيران وكان برنارد ياتفر من كبر الخراء في عمليات الاستعداد والتصدير يتولى ادارة المكتب ، كل تلك الظروف تالفت وتجمعت وكان من نتيجتها ظهور بسيوني كعق في السوق وظهور صلاي آخر هو برنارد فيشر الذي تخلف عن المستوردين الاجتب وصلاي تفت هو فؤاد موش على الذي ينمى في قرش « تنت » ويجعل موعده داخل دولة ، وكان الملاحة هم سادة السوق المحسكين فيه وكان

**البقية صفحة ١١**

**على الخواص - ابراهيم عمر**

**طريق المناضلين إلى الفكر الثوري المعاصر**

**الطليعة**

رئيس التحرير  
إبراهيم فكري

طريق الصراع الخلاق بين الجديد والتقديم في مجتمعاتنا وعصرنا

تصدر في  
أول يناير  
١٩٦٥

**يشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف الشروط الآتية :**

- ١- العمل بمجتمع النعم بمنطقة المفارة بشمال سيناء
- ٢- أن يكون حاصلا على المؤهل الدراسي المدين قرين كل وظيفة بالتخصص المطلوبة من الجامعة والدراس المصرية أو المعترف بها
- ٣- أن يكون غير مكلف بالنسبة للمهندسين
- ٤- أن يكون قد أتمم الخدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا
- ٥- ألا يزيد السن عن ٣٥ سنة ميلادية

وتستحق المرتبات المقررة وفقا لكادر الهيئة العامة للتصنيع بالإضافة إلى جميع البدلات الأخرى المقررة قانونا

وتقدم الطلبات على النماذج المعدة لذلك بمقر المشروع وذلك في ميعاد أقصاه ١٩٦٥/١٢/٣٠ ولن يقبلت إلا الطلبات السابقة أو اللاحقة على هذا الإعلانه

٢٠٠ ألف جنيه وكنت عقارته تخر عليه شهريا ٢٥٠٠ جنيه ، وسيوني ليس من الطراز الذي يستلج لغريبات القدر ولا يترك حظه للقدول هو مستعمل نفسه بكل وسيلة وكل طريقة ولو كتبت الجربة عتده ككافلية تير الواسطة ، ولذا لم يكن وخمه تحت الحراسة ومنه من التنازل ليستقل في يده بل اتلفع يعمل في سرمة لفتشا شركة باسم محمد على موش الذي كان يعمل لديه فتراشا كما انشأ شركة أخرى باسم موشان عبد الملك المولف عتده ، فخلا من انه كان يعمل مسترا باسم أخيه .

**التعليم وقرش تنت**

وفي عام ١٩٦١ وقع حدثان ملان كان لهما أكبر اثر في حوادث هذه الديموى اولها تأميم نظم الاستعداد وتمصر على الشركات الحكومية او التي تشارك فيها بمؤسست عالية وهو القرار الذي صدر في ١٩٦١/٧/١١ يشارك في قوانين يوليو الاشتراكية ولم تكن تراخيص الاستعداد تصدر في سر وسهولة ثم أصبح حوزها أشد عمرا وأكثر مسجوية بمد قصر الاستعداد على شركات القطاع الملققت كتبت ثلاثي عتدا كيرا في سبيل الوصول عليها ، وكنت التراخيص تطل في ادارة الاستعداد اشرا من ان تحظى ببرد الآر الذي دعا هذه الشركات الى تسليم الطلبات الى قدامى المستوردين ليصلوا من جقيهم على اسصدار هذه التراخيص وكان الكثير من هؤلاء المستوردين يلاجون في النهاية الى بسيوني جمعه الذي ركز في جيه مفتح ابواب تراخيص الاستعداد لاد ولد نفوذ في هذه الادارة وذلك بأن اوقع ابراهيم زكري المنبر الاول ورئيس قسم « بدون عمل » في حطمان افرقه



إبراهيم فكري



































# اليوم الثاني لشيليابين والوفد السوفيتي في القاهرة



الرئيس  
عبد الناصر  
يصادف  
شيليابين



الرئيس عبد الناصر، والسيد أنور السادات مع أعضاء مجلس السوفيت الأعلى ..



الرئيس عبد الناصر يستقبل أعضاء الوفد السوفيتي، التي ترأس إحدى المزارع الجماعية في الاتحاد السوفيتي



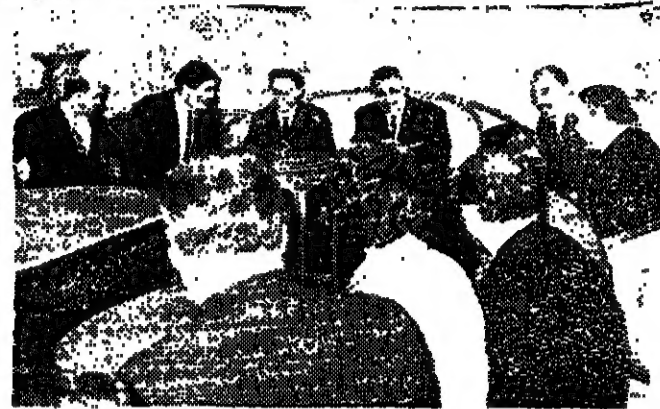
السيد  
علي صابر  
يودع  
وفد  
السوفيت  
الأعلى



المشير علي صابر يودع الوفد السوفيتي



المشير عبد الحكيم عامر أثناء اجتماعه بأعضاء الوفد السوفيتي



السيد شيليابين نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي يجلس إلى يمين الرئيس عبد الناصر، وإلى يسار الرئيس السيد أنور السادات

## في المرأة

احصاءات الزواج والطلاق غير دقيقة

في لاحظت إدارة الإحصاء المركزية أن احصاءات الزواج والطلاق التي تجمع استناداً إليها من مكاتب التوثيق، فيها نقصان كبير في البيانات مما يدل على أن من يحررون لا يتقنون اللغة اللازمة. وقد طلبت مصلحة الشهر العقاري إلى مكاتبه فقرة استيفاء البيانات نظراً لما لها من الأهمية في البحوث والدراسات الاجتماعية. وأن الخطأ فيها يؤدي إلى اضطراب النتائج الإحصائية التي تستخرج منها السياسة التي تبني عليها.



من الصباح حتى آخر الليل

في فستان تستقبلين ارتداه ١٦ ساعة كل يوم! إذ يمتلك ليه في الصباح والظهر والمساء. أنه من الصفوف الجرسية الأسود. القصة برنيس الكمام طويلة مريحة ويكويه على شكل أسورته من أسفل كم الفستان. على أن تحبب وسطه أيضاً بخرام لين وربع من الجلد الأسود. وبعد الظهر يمكنك ارتداء الفستان بدون حزام ولا بلوزة على أن ترتدي كعب الفستان أعلى القلب ببروش. وفي المساء ليس الفستان أيضاً كما هو ومعه فقد من الفصوص اللؤلؤ وجوانتي أبيش والى حول رقبته في الحبال ألباس طويل من الموسلين.

## اختراع يحبك من المشايين

غير عنوان

في هذا الاختراع مطلوب من الأمن العام أن يبتدأ بعد أن سجله صاحبه رسمياً أمس وتم قصصه على أيدي خبرائنا: أن الاختراع عبارة عن جهاز صغير الحجم يقي الجرس الخطر في اللحظة التي تمتد فيها أصابع المشايين إلى حقيبتي زوجتك أو حقيبتك نفوذك! صاحب الاختراع اسمه أحمد حسين (٧٨ سنة) ميكانيكي سيارات. تبلغ تكاليف جهاز الإنذار ٦٠ قرشاً، بطارية لها ٢ قرشاً تكبره. يمكن تحويله أيضاً إلى علية في حجم صندوق الكبريت. قد توصل المخترع إلى اختراعه بعد أن فقد كل أمواله في حادث نزل!

أخبار الصباح

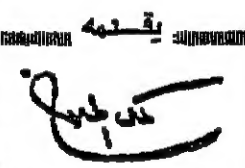
بلغت مبيعات معرض وزارة الشؤون الاجتماعية في الجيزة ١٥ ألف جنيه في ٣ أيام! المعرض الذي أقيمه الوزارة للعام الماضي بلغت مبيعاته كلها في ٣٠ يوماً ١٨ ألف جنيه. أكثر الأقسام بيعاً هو قسم السجاد الذي باع ١٠ آلاف جنيه من أصل ١٥ ألفاً. بلغ عدد الزوار في الأيام الثلاثة الأولى ١٥ ألف زائر ٧٥٪ منهم من السيدات! عرض جديد غريب على فنان حامية بطولته مسرحية «البرقعات وزنن» نايف الكتبية أميل بروني. مسرحها جديد على المسرح العالي. أول ديكور كامل من البلاستيك يظهر على المسرح مسيكون في مسرحية «أثر جيل» بعد السقوط التي سيقدمها مسرح الحكيم صمم الديكور حسن جيمه الذي صمم ديكور الخريت. ١٦٠ فكرة سينما أسبوعية قررت مؤسسة السينما إحصاءها أمس إلى الجنود القامحين من الين. بحث لجنة التفرغ في وزارة الثقافة في اجتماعها اليوم طلب طرح ١٤ أسبوعاً واحدة. د. عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي يفتتح ظهر اليوم في الإسكندرية معرض مشروع بكالوريوس خرجي كلية الفنون الجميلة. أنشئ الديك الأسود الروسي في حديقة الجزيرة تفتتح حاليًا سميداً. أعدت حديقة الحيوانات نفس الظروف التي أعدها للديك السابقة حتى لا تنزل ويحدها وهي جعلها تعيش في غرفة مظلمة حتى تلد بعيداً عن الناس الذين تخاف منهم على وليدها. فتكلم! فرقة مسرح مواليس القاهرة وصلت أمس إلى برلين الشرقية. ستقدم هناك ٣ حفلات تعرض فيها: «الليلة الكيرة»، «حمار شهاب الدين»، «حديقة الأحلام». ١٢ كتاباً من مؤلفات العقاد نظر إلى الاتحاد السوفيتي عن طريق مجلس الفنون والآداب ومعهما عرض وتحليل عن كل أعمال الأدب الراحل. عادت سيرة عبد السيد محيرة الصحافة في مصلحة السياحة إلى القاهرة من الكابرون (٣/١ مليون نسمة) بعد أن امت مهمتها التي انتدبت لها كمترجمة مصلحة لوفدنا الإعلامي في مؤتمر اتحاد وكالات الأنباء الإفريقية الذي عقد أخيراً طوال ٨ أيام في العاصمة: ياوندي (٢٠ ألف نسمة). وهو المؤتمر الذي اشتركت فيه ٢٠ دولة. كل ٤٠ م.م. في المؤتمر: د. إبراهيم أمام. ويوسف شوشة وريوند تشامبي ورجاء مخلوطه. وقد أعيد انتخاب د. إبراهيم أمام رئيس الوفد قسراً في اللجنة التنفيذية للمؤتمر. غرقت الأداة على صالح سليم. ان يعلق على جاريات دوري كرة القدم كل أسبوع ه ذقن باللغة الفرنسية. صالح سليم اللاعب الوحيد الذي يجيد اللغة الفرنسية. يقدم المسرح القومي في الإسكندرية من اليوم مسرحية الحكيم «شمس النهار» سينما حفل افتتاح جديد لكلاية في أسوان في ١٠ يناير القادم.

### اليوم: أقصر نهار في السنة!

في هل تصدق أن شتاءنا لم يكن قد بدأ بعد؟ ٢. رغم المطر والسيول التي تعاقبت له من السواحل والحقا! ولقعات البرد التي اجتاحت القاهرة على مدى أسبوع مضى!

ان فصل الشتاء: سيدنا (رسمياً) و (جغرافياً) مع الساعات الأولى للبرد اليوم .. والذي سيصبح نهاره بالتالي أقصر نهار خلال الـ ٣٦٥ يوماً!

وقد سجلت خمسة الفنانين زرعاً أنه ما عبر عنه بعودة الشتاء .. فربما راحت أوراها. سقطت. هربت. من لفة برد!



يقتنه

## إذاعة وتليفزيون

١٦ حفلة ساهرة تقبها الإذاعة خلال رمضان

تقدم الإذاعة ابتداء من ٣ يناير القادم على مدى شهر رمضان الذي يـ ٤ يناير ١٦ حفلاً ساعراً في القاهرة والمحافظات على النحو التالي:

- ١. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٣. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٤. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٥. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٦. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٧. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٨. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٩. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١٠. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١١. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١٢. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١٣. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١٤. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١٥. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١٦. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١٧. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١٨. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ١٩. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢٠. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢١. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢٢. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢٣. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢٤. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢٥. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢٦. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢٧. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢٨. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٢٩. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية
- ٣٠. يناير في ثقافة أم كلثوم الشبراخية

## اليوم سيمى هيامى بالقاهرة والحرية بمصر الجديدة



الشركة العامة لإنتاج السينمائي العربي

هدى سلطان فريد شوقي

العائلة الكريمة

مديع فيري، نجيب الرحمانى

ميامى بالشارع ٢٨

## الطريق

نصر أديف ونصر سينما

أسبوعاً ثانياً سينما يوتيوت وركنى و راديو



شادية سعد حسنى رشدي باظه حبه كاريوكا

محمود توفيق حسن الباردى

عصم فيلم

اقترا... الاعراف الجبيرة

فيلم الاعراف الجبيرة